

ПРОЄКТ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація.
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ
_____ (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол № ____ від « _____ » 20__ р.)
зі змінами (протокол № ____ від ____ . ____ . 2025 р.,
наказ № _____ від _____ 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 20__ р.
Ректор Херсонського
державного університету
_____ (Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)
(наказ № ____ від « _____ » 2025 р.)

Івано-Франківськ - 2025

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво» за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація підготовки здобувачів рівня вищої освіти другого (магістерського) спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України із галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 24.05.2019 р. № 726) з урахуванням Постанови Кабінету міністрів «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» (зі змінами внесеними відповідно Постанови КМ від № 188 від 21.02.2025) та згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» робочою групою кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ.

1. Чуприна В. Г. – професор, народний художник України;
2. Ракович В. В. – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, доцент;
3. Гуляєва О. В. – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
4. Курак С.П. – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
5. Левченко М. Г. – заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культурології;
6. Комаренко А.– здобувачка факультету культури і мистецтв ХДУ, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Ковач А.О. – заслужений художник України, голова правління Херсонської обласної організації Національної спілки художників України, старший викладач відділення декоративного мистецтва Херсонського училища культури.

Руденко І.В. – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова

1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв. Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр. Освітня кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію УД №22007449 До 1 липня 2024. Від 27 грудня 2018
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQENEA – другий цикл, QFLLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці Програма чинна до наступного оновлення
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairFineArts.aspx
2 – Мета освітньої програми	
Формування конкурентоспроможних художників, спроможних інтегрувати традиційні й сучасні художні засоби у творчій та освітній діяльності, здатних критично осмислювати художні явища, синтезувати міждисциплінарні підходи і реалізовувати авторські проєкти у сфері образотворчого мистецтва з урахуванням соціокультурної динаміки.	

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Обов'язкова компонента навчального плану становить 62 кредити ЄКТС (68%); вибіркова компонента – 28 кредитів ЄКТС (32%). Обов'язкові компоненти: Філософія та методологія науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти; Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти; Сценографія; Сучасні інформаційно-комунікаційні технології в галузі образотворчого мистецтва; Сучасні техніки образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва; Аналіз творів мистецтва, виставкова діяльність
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» має практичну та художньо-творчу орієнтацію, спрямована на підготовку фахівців у сфері образотворчого мистецтва та педагогіки, а також ефективно функціонувати в міждисциплінарному, професійному та освітньому середовищі з урахуванням сучасних тенденцій розвитку мистецтва.
Основний фокус освітньої програми	Повна вища освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Програма зосереджена на формуванні фахових компетентностей у галузі образотворчого мистецтва, педагогіки та мистецьких проєктів що охоплюють академічний малюнок, живопис, сценографію, художнє проєктування та візуальну інтерпретацію. Основний акцент робиться на розвитку творчого авторського мислення та професійної майстерності в умовах сучасності. <i>Ключові слова:</i> образотворче мистецтво, живопис, малюнок, художній образ, творчість, художні техніки, стилі мистецтва, авторський проєкт, професійна підготовка, мистецька освіта, естетичне мислення.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма вирізняється поєднанням академічної підготовки з сучасними художніми практиками, орієнтацією на формування авторського стилю, застосуванням традиційних і сучасних технік, а

	також інтеграцією міждисциплінарних підходів у підготовці фахівців для роботи в галузі мистецтва, педагогіки та креативних індустрій.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	За Класифікатором професій: 1229.6 Керівник гуртка 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 1229.6 Завідувач студії 1229.6 Головний художник 2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2452.2 Художник 2452.2 Художник-реставратор 2452.2 Асистент художника-постановника 2452.2 Асистент художника-мультиплікатора 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2455.2 Художник-постановник 3471 Художник-оформлювач
Подальше навчання	Можливість продовжувати навчання на третьому (освітньо-науковому, освітньо-творчому) рівні вищої освіти за освітньо-науковою програмою підготовки PhD (доктор філософії). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання здійснюється у формі лекційних і практичних занять. У навчальний процес активно залучаються фахівці-практики з досвідом роботи в галузі образотворчого мистецтва. Заняття проводяться переважно в малих групах із акцентом на практичну підготовку, діалогічне навчання та розвиток творчого потенціалу. Здобувачі беруть участь у мистецьких конкурсах, фестивалях, олімпіадах і проєктній діяльності. Завершальним етапом навчання є виконання та публічний захист кваліфікаційної роботи. У процесі викладання використовуються інноваційні та дистанційні технології, зокрема можливості корпоративних платформ ХДУ-24 та KSU-Online.

Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється на основі переглядів навчально-творчого доробку здобувачів з певної освітньої компоненти; у формах усного екзаменування, заліків, звітів з навчальної та виробничої практик, публічного захисту курсових і кваліфікаційних робіт (проєктів). <i>Шкала оцінювання:</i> Оцінювання здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F) та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва або в освітньому процесі, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проєктами. ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 8. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. ФК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. ФК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету

	реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. ФК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва. ФК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. ФК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого мистецтва і планування власної наукової та педагогічної діяльності. ФК 8. Здатність проводити сучасне дослідження у галузі мистецьких практик з використанням сучасних інформаційних технологій. ФК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку продукт образотворчого мистецтва.
7 – Програмні результати навчання	
ПР01. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого мистецтва. ПР02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення. ПР03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах. ПР04. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. ПР05. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв’язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва. ПР06. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах. ПР07. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень. ПР08. Визначати мету, завдання та етапи виконання творів, проєктів образотворчого мистецтва, дотримуватись оптимальних психологічних умов організації роботи. ПР09. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПР10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.	

ПР11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.

ПР12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

ПР13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ПР14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

ПР15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого мистецтва відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку праці.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Професорсько-викладацький склад кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, що здійснює викладання професійно-орієнтованих дисциплін, має наукові ступені (кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук), звання (Народний художник України, Заслужений художник України).
Матеріально-технічне забезпечення	Для забезпечення освітнього процесу, наукової, методичної, творчої діяльності в умовах релокації наявна необхідна матеріальна база і належне технічне забезпечення, яке визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022 № 356 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету», на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 № 212 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 № 315-Д «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень, наказу від 24.05.2023 № 219-Д «Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах переміщення» з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 № 1/9979-24.
Інформаційне та навчально-	Е-бібліотека, доступ до науково метричних баз даних Scopus I Web of Science, підписка на базу даних EBSCO, НМКД в електронному та друкованому вигляді.

методичне забезпечення	Херсонський віртуальний університет http://dls.ksu.kherson.ua/dls/Default.aspx?1=1; Система дистанційного навчання «KSU Online» http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DSAICI/internationalprojects/Internal_Projects/KSUOnline.aspx Електронний сервіс ХДУ 24 KSU24 https://ksu24.kspu.edu/login. Електронна бібліотека (http://elibrary.kspu.edu/); електронний репозитарій (http://ekhsuir.kspu.edu/); сервіс опитувань Feedback (http://feedback.ksu.ks.ua/); Сервіс перевірки на плагіат в Науковій бібліотеці Unicheck. Наявність науково-методичного комплексу дисциплін та силабусів освітніх компонент.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здійснюється на підставі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, Криворізький державний педагогічний університет, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. Володимира Винниченка, Південноукраїнський державний університет ім.К.Д.Ушинського). Навчання за кредитно-трансферною системою. Обсяг 1 кредиту – 30 годин.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на підставі міжнародних угод про співпрацю з академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) – стажування.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється у межах ліцензованого обсягу спеціальності за умови акредитації освітньої програми. Вступ іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється на підставі Правил прийому на поточний навчальний рік. Угода №28-47. Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін Угода №01-8 Університет ім. Адама Міцкевича м. Познань (Республіка Польща) Термін дії: 04.04.2006 - безстроковий термін Угода №28-59 Університет Аланія Алааддін Кейкубат (Туреччина) Термін дії: 28.02.2020 - 28.02.2025

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

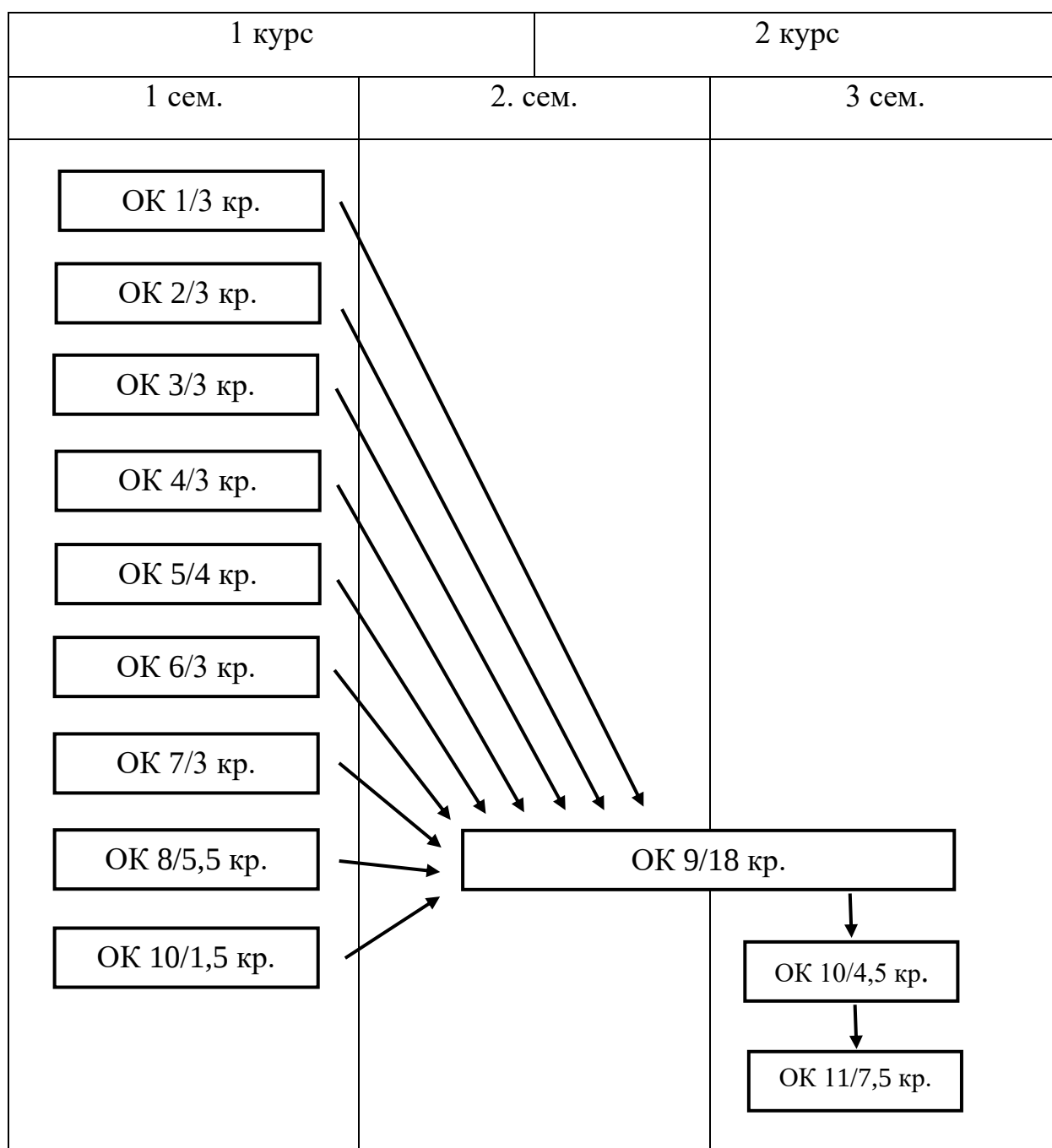
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Філософія та методологія науки	3	диференційований залік
ОК 2	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	диференційований залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 3	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти	3	диференційований залік
ОК 4	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	3	диференційований залік
ОК 5	Сценографія	4	екзамен
ОК 6	Сучасні інформаційно- комунікаційні технології в галузі образотворчого мистецтва	3	диференційований залік
ОК 7	Сучасні техніки образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва	3	екзамен
ОК 8	Аналіз творів мистецтва, виставкова діяльність	5,5	екзамен
ОК 9	Виробнича практика	18	диференційований залік
ОК 10	Переддипломна практика	6	диференційований залік
ОК 11	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	Захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг: 59 кредити			
2. Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента 1	3	диференційований залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	диференційований залік

ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	диференційований залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	4	диференційований залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	4	диференційований залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	диференційований залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	3	диференційований залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	3	диференційований залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	3	диференційований залік
Загальний обсяг: 31 кредитів			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 90 кредитів			

Вибіркові компоненти освітньої програми

Цикл загальної підготовки				
ВК 1	за електронним каталогом	3 сем	3	диференційований залік
ВК 2	за електронним каталогом	3 сем	3	диференційований залік
ВК 3	за електронним каталогом	3 сем	3	диференційований залік
ВК 4	за електронним каталогом	2 сем	4	диференційований залік
ВК 5	за електронним каталогом	2 сем	4	диференційований залік
ВК 6	за електронним каталогом	2 сем	5	диференційований залік
Цикл професійної підготовки				
ВК 7	за електронним каталогом факультету	2 сем	3	диференційований залік
ВК 8	за електронним каталогом факультету	3 сем	3	диференційований залік
ВК 9	за електронним каталогом факультету	3 сем	3	диференційований залік

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (проекту) та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації Магістр образотворчого мистецтва, професійної кваліфікації Викладач закладу вищої освіти.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+			+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2				+	+	+	+	+			+
ЗК 3	+	+		+	+	+					
ЗК 4		+	+				+	+	+	+	+
ЗК 5	+			+	+	+	+	+			
ЗК 6			+	+	+						
ЗК 7	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК 8				+							
ФК 1						+	+	+	+	+	
ФК 2					+	+	+	+			+
ФК 3						+					
ФК 4									+		+
ФК 5			+				+				
ФК 6											+
ФК 7					+		+	+	+	+	+
ФК 8											+
ФК 9			+			+	+	+	+	+	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ПР01	+										+
ПР02						+	+	+	+	+	+
ПР03					+	+	+	+	+	+	+
ПР04						+	+	+			+
ПР05	+				+	+	+				
ПР06		+	+		+		+				
ПР07			+		+						+
ПР08				+	+	+	+	+	+	+	+
ПР09			+								
ПР10					+	+	+	+	+	+	+
ПР11	+										+
ПР12		+	+	+	+		+				+
ПР13		+		+	+	+	+				
ПР14	+			+	+						+
ПР15			+		+	+	+	+	+	+	+

Гарант освітньої програми:

професор, Народний художник України



Володимир ЧУПРИНА